Acto 1º 3.

Comedia nueba=

La Esposa mas amante

Sibila Reyna en Jerusalen

Repartim.to de año 88

Luiñan .... G.^n
Conde de tripoli ..... Cabaña
Leco 2.º
Ocrarto 3.º
Ibrain 3.ª
Elena 2.ª
Lumpo .... Catalan
Flamut 4.º
Reinflit .... Lerico
Sibila 2.ª
Clorinda .... Morant
Capitan .... Ferm.n

Comedia nueba titulada

La Esposa mas amante Sibila Reyna de Jerusalen

Acto 1.º

Sibila Reyna de Jerusalen Esposa de

Guzman

Elena hermana del Conde de

de Tripoli

Ybrain Filosofo Mahometano, confi-

dente del Conde.

Dcxarto

Turipo

Fiamut Cap.n de la R.l Guardia

Clorinda Dama

Reinflat

Lesco

Un Capitan

Compañia Damas y Musica

Pequeño Gavinete del Palacio del Conde de Tripo-
li: El dho con los mas Vivos extremos de
sentim.to se dexa caer sobre un Taburete

Zorain, y Ocrasto en accion de socorro;
Voces á lo lexos. y estruendo de Musica
Marcial

Voces = Viva el invicto Guiñan activo,
y ciña eternamte. el laurel regio,
Ocras = No ala pena, i error, volveis la r...
Zorai = Mitigad el dolor, y sentimiento,
ilustre Conde, que el Ceño de los ha...
no debe asi abatir a un noble pe...
Ocras = La razon no se ofusque.
Cond = Ay Amigos!
que en ciertos lances llega el ...
a perder tristemte el equilibrio
de una constancia heroica. Tomea
en un fiero Occeano esperaxes
incapaces, y agenos de remedio.
O que causas tan fuertes! q̃ motiv...
tan vehementes fomentan mi torme...
El Conde, el Conde de Tripoli vera
desdinado; mis meritos, mis hechos
premiados con la ofensa, y el olvi...
ajados por la mano del desprecio.
¿quien lleva el honor? Quien de la
gloria

las aromas recibe, y los inciensos?
Quien me mira el ascenso merecido?
Un injusto Frances, un estrangero:
Guido de Lusiñan; este se eleva
al trono; el emmiña el sacro cetro,
el merece la mano de Sibila,
y juntamente el dilatado Imperio
de Jerusalen, (o Dios! si la Diadema
se hallaba sin tener otro heredero
que la reina Sibila; es acertado
que ella elija un estraño, dexa[ndo] hom-
bres
para la direccion de su estado;
quando tantos patricios Cavalleros,
llenos de honoridad, llenos de gloria
a su vista la estaban mereciendo?
Quando el Conde de Tripoli ha obtenido
los cargos mas ilustres, los empleos
mas grandes, y sublimes se desprecia,
se olvida, y se pospone a un estrangero?
La pasion me enagena los sentidos,
me embarga la razon y entendimiento.
Ahora mas que nunca este delirio

me enfurece, me arrastra con despe
a una muerte cruel, desesperada.
En esa aclamacion, en esos ecos
del Vulgo, veo cifrado el abandono
de mi mezcalo honor, pues que sobera
Guido de Lusiñan a la Gran Tope
oy llega Coronado de trofeos,
Vencedor del altivo Saladino
Sultan de Egipto: Tambo todo el Pu
a recibirlo corre, y ya la Reyna
parte a ofrecerle con su mano el Ceto
Dobre amigos favor.
Zora = Señora, alienta (reyna)
respira de Una Vez, ensancha el pe
El exorco Varon, nunca se postra
al Rigor de la Suerte: Yo confieso,
que el dolor que sentis es excesivo,
que es pena insoportable, que atormen
su pexior ciertamente a la Constanc
humana: pero yo que me manejo
por Una filosofia equitativa,
arreglado a ella misma os aconsej
Vos os hallais ahora en el instant

a hacer un beneficio al universo, 151

de acreditar las leyes naturales,
asi justificando los Derechos
de las Gentes sagrados, e inviolables,
que el Heroe deve siempre defender los.
La multitud de brazos q. se armarán
en vuestro favor, señor, los innumerables
podrán ser este dia, con que vuele
vuestro nombre inmortal entre los por.
Conde = De que modo, Ebrain?
Ebrai = Bien facilmente:
En la entrada, señor, oy será inmenso
el numero de Gentes que concurrirán
a ver a Luiñan entre trofeos
descanzar en los brazos de la Reina,
subir al Carro, y en, primavera etc.
Esto supuesto, quien impide Conde
que prevenidos los parciales vuestros,
y entre ellos esparcidos a una seña
asesinen soldados, y sangrientos
al fiero Luiñan antes que logre
verse aclamado como Rey supremo?
[Y] quien duda tambien q. en el tumulto

entre la confusion q. ofrezca el hecho
horroroso, y cruel, vuestra presencia
sea aplaudida de nobleza, y Pueblo?
Yo lo afirmo, Señor= asi de Sibil
los ayes, los suspiros, ò el despecho,
conseguiràn mover en sus vasallos
de una pronta venganza los efectos.
Ellos conocen que el premiar à Guz
con el trono, y su mano es un efecto
mas bien de su pasion enamorada,
que del publico bien noble deseo.
Ellos saben, que vos les habeis dado
tanto honor con las Armas, como hec
beneficios tambien desde el bufete,
piadoso proyectando sus consuelos;
y ellos podran, Señor, con esta acion
ingrato proceder contra ese pecho,
que hà vertido raudales de favores
sobre sus afflicciones, y lamentos?
contra el unico Padre de la patria?
contra vos que

Cond= suspende los acentos,
Zbrain, q. es preciso preguntarte

Alcemi ¿Con razon te exprimo
falrezcan ymorian, [illegible] paxe
[illegible] tapar dec mi [illegible]:
que yo airo [illegible], y en el trono ocupo,
borraràn por ventura estos sucesos
la nota de tirano, la borrarán
manchas de Usurpador, de nombre Regio?
¿Con razon las razones son delito?
Lirar = ¡Que error es ese! ¿Quantos fundamentos
tiene vuestro temor! haveis nacido
vuestra razon de maximas que tengo
por despreciables: das erradamente
caracter de delitos, á los hechos
dignos de gloria, dignos de alabanza.
Que vivir es mismo de los necios
que respetan al mundo: esa doctrina
es contra el natural simple derecho.
Alijeran filosofia, el egoismo
tiene por basa: si, estadme atento.
Vos estais obligado a imaginaros
el mas merecedor, el mas supremo
en virtudes, y meritos sublimes.
Una vez que formeis este argumento,
bolvereis la atencion hacia la patria

y obligado hallareis a vuestro zelo
de ilustrar sus blazones, y sus glorias
de aumentar sus renombres, y estos
decisos dos principios se deduce
la consequencia y de meis conocien
que sois vos el mas noble, y virtuoso
y que debeis mirar por los aumentos
de la patria; està claro que os mir
obligado à empuñar el regio cetro,
disputandolo al traidor q.e lo pretende
y tratar totalmente à reo
de lese Maiestatis al que osado
se atreva à refutar vuestro intento
Ocrar = Lo discurro, señor, de el mismo modo.
Cond = Mi pasion admite los remedios
que Ibrain doctamente me ha dictado,
pues siendo, como es, mi fiel Maestro,
venerar siempre debo su doctrina.
Ea Ocrato, prevenios los momentos
se advierten = Corre; Buela diligente
a la entrada, que yo te voy siguiendo
convoquemos a todos los parciales
que han jurado vengar mis sentimientos

Pero atiende: mientras que yo, no
mostraré un extraño opuesto a el Rey:
declarame irritado, y vengativo
contra la Causa misma de su tormento;
pues así mi cautela determina
poder investigar lo mas secreto
del Corazon incauto de la Reyna,
y podremos obrar con mas acierto.

Oscar= Pues ya, Señor, que mi vida y fama,
voy á sacrificar en vuestro obsequio,
no dudo quedareis á mis afanes
con la mano de Elena justo premio.
Si hermosura Señor....

Cond= No, no prosigas
Si á mi hermana deseas, la concedo.
A quien mas justamente puedo darla
que á un hombre cuyo gran merecimiento
la dever el papel mas distinguido
de mi Corte: mas ella acia este puesto
se aproxima. Celebro, hermana mia

Sale Elena y el Conde sigue hablando sola

que con presencia, y goces en un tiempo
que tu dicha trazaba.

Elen = Qual, hermano,
puede haver, q.e ese nombre, ese epiteto
en mis pesares mezcle?

Cond = Ya no ignoras
el agravio tan grave q.e me ha hecho
la Reyna; porque siendo por mi sang.e
el mas noble; el mas digno p.a mi empleo
al falso Tristan ha preferido
en el lazo feliz de su Himineo.
Tu mas bien q.e ninguno has presintid.o
esta ofensa, pues el con fingimiento
cultivó mucho tiempo tus amores,
te desprecio su fineza, y su afecto,
para hacerte sentir con mas vehemencia
la mudanza fatal de su extremo.
No pudiendo sufrir tanta ygnominia
un desprecio tan vil, por todos estos
poderosos motivos, de sus sienes
la diadema arrancar hoi he resuelto
cuidandola a las mias, devibila
conquistarle el amor con rendimiento
y en este Caso, advierto indispensable

darte estado conforme a tus deseos.
Yo tengo yà en mi mente repartidos
los cargos principales de mi Reyno.
al Obispo, a quien debo la enseñanza
de la Religion, y dogma o precepto,
pues las leyes eclesiasticas profesa,
obtendrà del Estado el ministerio:
Al Osarito nombro general en Gefe
de mis tropas; y siendo corto premio
a sus grandes servicios este cargo,
con tu mano imagino engrandecerlo.
Pues siendo tu su esposa.....
Lier= Cierra el labio,
suprime, pues, la voz que me avergüenzo
de escuchar tus ideas ambiciosas.
Por ofensas que haia, yo no apruebo
tu modo de pensar, denigrativo
del honor que circula en nuestros pechos.
Yo que soy, como dices, la que sufre
mas agravios, maior resentimiento;
prescindiendo de todo, gimo y callo,
y como a mi Señor yà le venero.
Por injusto traidor tendrè al que intente

consipiran contra el esto sirven
i ì de tal modo Ocrasto su nobleza
imagina adquirir, ya le aborresco,
te abomino asi mismo, y juntam.te
à todos tus parciales los detesto.
— Ademas, q.e esta mano q.e el empeño
una vez destino para otro Dueño,
jamas admitira nuevos en laces,
pues seria ofender --- ...
Cond= ten el acento.
tu à reprehender te atreves, vil herm.na
con tanta libertad mis sentimientos.
Elen= Yo aspiro à refrenar esos designios,
indignos del Caracter ---
Cond= Pues mi acero
empezara por ti oy sus Venganzas.
{Arranca el sable y lo detienen
{Ybrain, y Ocrasto.
los 2 = Suspended los enojos.
Cond= Mis proyectos,
sean justos, ò injustos, ya se hallan
declarados, Infame, y he de verlos
conseguidos. No intentes temeraria

oponerte a su practica, y proqueso,
porque ya en el estado en q.e me miro,
poco importa que perfido y sangriento
sacrifique à una hermana, quien ofenda
sace de honor, y vida a su despecho.

Cien= Pues prosigue, Cruel, en tus errores,
corre, indomita fiera a tu despeño,
logra feliz tu empresa; mas de eterna
el alvedrio, mendo queda el Cielo
libre a cada mortal, jamas aguarde
que de Cumulo sirva a tu trofeo. v.e

Cond= Malvado....

Lbra= No asi, señor, la riendas
a las iras solteis: tened por cierto,
q.e en la muger no puede ser Constante
un dictamen, protextar, o juram.to
logrese el fin, y cederà al instante.

Cond= Pues q.e esperamos ya? A los empeños
O crasto; mi hermana es ya tuya:
el premio es superior a todo riesgo.

Oras= Pues yo parto, señor; en mi confia,
confia en mi lealtad, y en mis alientos.

Cond= Llegò el lance. Jorarin en q.e la siente

ò mi muerte decida, ò mi trofeo.
Todos los intereses de mi gloria,
honor, y vida, van a ser el trofeo
dela varia fortuna. No me niegues
en tan estrecho trance tus consejos
pues si logro la dicha q. suspiro,
si al trono subo, si los brazos tiernos
de Sibila consigo, seras siempre
Oraculo dichoso de mi Imperio.
Ibra = Agradezco, Señor, vuestras promesas
La advierto felizmte mis proyectos
caminan à su logro: Ia he ganado
el Corazon del Conde, pues fomento
su pasion ambiciosa, y los mortales
aman aquien aplaude sus defectos
De este modo mis dogmas se prometen
en la gran Jope hacer altos progresos
elebar mi doctrina sobre el trono,
y hacerme Serenar del Universo.

La Scena representa Vistosas, y dilatadas a
medas, formando Calles de frondosos arboles
un Caudaloso Rio atravesarà por el teatro
y Vistoso puente harà comunicable la pa

anterior de la tercera con lo interior del centro. Una hermosa fuente con la Estatua del Dios Cupido, situada al pie del puente, vo[r]ã el arranque del pasamano del lado izquierdo: Luxipo con lanza en la mano, seguido de algunas tropas que repente formadas p. el teatro. Despues Ocrasto acelerado. Voces y musica marcial retirada para no estorbar la representacion.

Voces= El invicto Luxiñan
viva por edades largas.

Luxi= Guarneced aquesos puertos,
y observad con vigilancia
las ordenes conferidas.
Insensible, estrella, ingrata,
que siendo mortal contrario
de Luxiñan, oy se hago
indispensable, ocultar
las iras que al pecho abrazan,
Custodiando su fortuna
con mis tropas y mi Espada.?
Paciencia, pues.... Mas Ocrasto.?

Ocrai = Quixipo, escucha
Quxi = Que mandas?
Ocrai = Llegó el trance en que el valor
se acredite: de tu saña
ha de ser asunto oy
Lumman.
Quixi = Que dices?
Ocrai = Nada
me preguntes por ahora:
solo te digo, que echada
la suerte está ya, y el Conde
confia en nuestras Esquadras.
tenemos la mayor parte
de la pleve declarada
á nuestro favor: Los Grandes,
y Proceres, con gallarda
valentia nos protegen:
oy verá el mundo arrancada
del trono la tirania.
y la soberbia arruinada.
Quxi = No obstante, cortos momentos
nos restan para tan ardua
empresa, que necesita
mayor prevencion.

Ocxas= La Causa
fue, no haviendo [illegible]
hasta aora, mas lograda;
la accion principal, que es
el golpe que este encarga
las demas dificultades
se miran casi allanadas.

Eurí= Y como se determina
la accion?

Ocxas= Tu con noble audacia
has de executar el golpe
quando el tiempo de a tu [illegible]
oportunidad. Pues es
la precisa [illegible]
a tus tropas, para que
con intrepida arrogancia,
aclamando Rey al Conde,
se arrojen sobre las Guardias
y tropas de Luvina,
pues son las unicas armas
que se pueden oponer
a la empresa meditada

Turi= Con que se corona el Conde
de tripoli?
Ocrar= Y que tantas
finezas ha derramado
sobre nuestra amada patria.
Pero ya la Reina llega;
y por la amena Campaña
la avanguardia se descubre
de nuestro Ribal. Llegada
es la hora: ten aliento;
y el Cielo te preste audacia.

Turipo- se retira para hablar á sus trop.
y Ocrasto aun extremo del teatro. Ala
par de la Musica marcial, va saliendo
por el bastidor derecho, un Carro trium
fal tirado de Caballos, y un Auriga
o Cochero que los rige: en el vendrá la
Regna Sibila sentada en la cumbre
que será figura de una Concha: la
real guardia en su corcenba: Comit
va de Damas delante coronada ar

de laurel. y Ramos de mirtos (en las)
en las manos: Flamut, Clemo Cloxinda,
el Conde. y Leirco al lado del Carro. Por el
Centro al mismo tiempo, sale marchando
el Legítito de Compañías de Suiñan y
parando el puente se vienen a formar
en lo principal de la Scena, y al lado, o
puesto de las tropas de Lucipo: se ponen dos
mes caterivas de prisioneros turcos: (Ligas)
(dejados) ligadas las manos a la espalda, y
escuderos que traen vanderas, y demas
trofeos del despojo. Ultimamente aparece
Suiñan. en un Caballo con redez, y borlo.
nes, y Reinflit: llegando al pie del puente
se apea, al tiempo mismo que Sibila des-
cendiendo del Carro sale a encontrarle
sobre la mediacion del citado puente;
y de alli con los respectivos ademanes
de cumplimiento, y salido, van baxando
hasta la mediacion de la Scena

Sibi= En hora dichosa llegues,

O Jerusalén, a la cual tu
augusta Jerusalén,
en donde con gloria y fama
ciñas la regia diadema,
que mi mano te prepara.
Luzi= Dadme los pies, gran Señor.
Gibi= Mis tiernos brazos te aguardan
Esposo amado.
Luzi= Bien mio,
feliz yo, pues que tan blandas
amorosas expresiones
te escucho. ah! Si pagaran
las victorias a este precio
siempre la fortuna grata,
quantos heroes produxeron
los premios! Como anelaran
las empresas, y la muerte
valerosos despreciaran!
En mi, Dueño mio, admiro
esta prueba acrisolada;
pues nunca el profundo Nilo
en sus margenes dorada,

vio, mas numerosa Copia
de tambores; mas estraña
confusion de gentes, como
las que prófugas, y vagas,
huyendo de mis laureles
en los montes se efugiaban.
Hasta el mismo Saladine,
el Sultan, que en las bastas
extenciones del Egipto
atruena con su arrogancia,
soltando el triunfo en el Campo,
por que no le embarazara
la fuga, siguio la sombra
de sus desechas esquadras.
Toda la gloria de Egipto,
su honor, sus triunfos, y fama,
vi sobre la arena, y yo
quien victorioso pisaba.
entonces bien conoci,
que aquella pompa arrastrada,
que tanto me engrandecia,
no era efecto de mi espada,

no de mi valor, despojos,
pero si de la esperanza
del premio, que tus caricias
a mi amor aseguraban.
Y asi como triunfo tuyo,
oy mi afecto lo consagra
a tus pies, y juntamente
un Corazon que te ama,
una fee que le venera,
para que logre en tus aras
miraro con dos sacrificios
mi fineza acreditada.
Sibi= Esa fee que me prometes,
la mas apreciable y grata
ofrenda es, que este instante
sacrificas a mis plantas,
sin despojos que me rindes,
son timbres conque realzas
mas tu amor: Yo los recibo
con el mio: el te declara
por digno de mis caricias
y ternezas; el te iguala
a mi grandeza; te ilustra

con la regia, y soberana
diadema, y así el asiento
que mi afecto te afianza
en el docel, y en el triunfo
ocupan, que en la plaza
os reconocen hoy mismo,
como á su Ilustre Monarca,
te juraran la obediencia
mis vasallos.

Cond= Fiera ansia!
que esto mire, y que el incendio
que alimentan mis entrañas
no me deborate, y ya el golpe
de mi venganza retarda!

Lin= Obedeciendo, bien mio,
halla gusto, el que bien ama

Clen= Corazn. no así te postres
a la violencia tirana
de los zelos

Theint= Decid todos
expresando de las almas
el gozo. Vivan los Reyes

todos= Vivan edad dilatada

feliz mente.

cierte Vexo, hauia subido ya la Reyna al Carro, y al mismo tiempo q. Luziñan va a ocupar su lado, le arroja Luxipo la la za que debera pasar por alto. Todas la tropas Rebeldes Luxipo, y Oorasto, se a barran contra Luziñan: pero Flamut auxiliado de las tropas Reales, se pone en defensa, formandose vna Confusa bata. hasta que al fin, Oxasto oprimido de algu nos, se pone en fuga por el bastidor derec y los dichos en su alcance. Flamut con la demas compañia de Luziñan, retira a Luxipo, y los suyos por el puente: Las Damas, y prisioneros se efugian al rededor de la fuente, quedando arroja dos por el suelo los trofeos del despojo. Leico queda con la espada desnuda en Custodia de las Damas: Neinflit de lante del Carro del mismo modo. Luzi. ñan intenta precipitarse con espada en mano, y Sibila abrazada am. el Cuello lo esta conteniendo. Vltimam.

el Conde enmedio del (teatro)

~~Teatro~~, poseido del terror, y el pasmo
hace expresiones con su temor, y desaliento

Luri = Muere, aleve.

Luri = traidores

Sibi = Cruel infamia

Voces = muera Luriñan, y el Conde
de tripoli viva

Flom = Al arma; ¡fuego!
leales, y viva el Rey

Damas = Cielos favor.

Sec = De muralla
os ha de servir mi acero.

Cond = Fortuna, no seas contraria

Sibi = No te expongas. Dueño mio,
de un Pueblo infiel a la saña.

Luri = Permitid, Señora, que
castigue accion tan osada

Cond = El pasmo, y temor aun tiempo
grillos han puesto a mis plantas

Luri = Mas el Conde... Vil motor,
de estas traiciones, aguarda,
que mi furor...

Cond = Lo fallezco!

Desprende Luzmán de los Brazos de la ... y desciende contra el Conde, y Sibila en ... guimiento, a tiempo que buelbe Flaminio ... lerado por el Puente con algunos compañ...

d.o uno = Viva el Rey
otro = Viva la Patria
Flam = Presto, reinflir ... demora
id siguiendo las pisadas
del Vil Oscarto: su muerte,
ó su prision de importancia
nos será. Vos gran señor,
manteneros a guardar
entre tanto las personas
del Conde, y en cuia guarda
Vosotros
permaneced. Yo con acelerada planta,
à cortar la fuga à ...
atravesando las aguas
por el Vado; entanto yo
buelbo a seguir sus pisadas
por el Puente.

Ve. los 2 p... el bastid... que ha... o Crart...

adorlom... Jas q.e se... dan con ... Rey

atiencom... q. llevan... V. y ... cipit d.a ... fu ... basti... y hare... lla al ...

Vase por donde dize con y baxo compañias que le quedan.

Luri= Aunque, mi tierra,
traidor mandar q̃ arrojaran
tu perfidia en este instante;
no lo haze, porque la fama
no, Furioso, que ha merecido
algun auxilio mi espada
para reprimir traiciones.
Sus tiranos, que aguardan?
Batallemos animosos,
y dexdan nuestras armas
la Corona que pretendes;
pues de este modo la alcanzan
los que piensan con honor,
los que en su acero afianzan
su fortuna; mas la fiera
traicion, es propia de almas
comunes, de los cobardes,
que conociendo su flaca
resistencia, y debil brazo

cautelosamente arriesgan
un vil Villano....

Vase en... y viene Tiene

Vibi= Suspende
noble Quiñan la Scena,
Que intentas, esposo mio?
Esta vida tan amada
de mi Corazon porque
la expones? Que digna causa
es hijo tal sacrificio?
Si el Cetro, si es la Sacra
Diadema la que defiendes,
yo te suplico postrada,
que desprecies el empeño.
Si la plebe puesta en armas,
y la mayor parte
de mis tropas, ya sublevadas
se olvidan de la lealtad,
y a este inhumano proclaman,
yo cedo quantos derechos
a la Corona me enlazan,
porque no peligres. Ah!
ya no pretenden mis ansias
mas laurel, ni mas grandeza,
que conservarme entu blandas

carricias, que idolatrante
rendida y enamorada
vive tu, bien mio, y vita
la mispuna sobexana
ese infiel: que el justo Cielo
testigo de mi desgracia,
algun dia vibrara
un Rayo, que satisfaga
mi Justicia, y dè aun tirano
de su iniquidad la paga.

d. Voces = Viva el Conde
otros = Viva Guido
de Luiñan

Sibil = Pues que aguardas?

(se vena u nas escaramuzas en el Centro dela scena)

no permitas que el fuxor
sobre sus sangrientas aras
tantas vidas sacrifique.
Fuio es el cetro... que ancia!
Lo me ofrezco à ser asunto
de su maior gloria, hasta
llegar con mis propias manos
à arrastrar de tus tiranas
victorias el triunfal Carro,

El amor le da a mi alma
una constancia Capaz
de sufrir las inhumanas
adversidades, que [illegible] sufro
tu violencia, y mi desgracia;
pues si aprecio de ellas logro
la tranquilidad amada
en los brazos de mi Esposo,
no temo las acechanzas
desleales; no las iras
perfidas. tirano, quanta
es la distancia que hay
en nuestros pechos, repara
con admiracion: Adviertelo,
confundete: en mi es realzada
la Virtud: en ti es, elevada
la ambicion desenfrenada:
en mi la animosidad
es grande; en ti la infamia.
[illegible] es obscena: pues vibra,
vibra contra esa ([illegible]) constancia
tus rigores, veras como
a pesar de tu vil saña,
triunfa ya mi sufrimiento

de tus favores, y rabias
Jun= Ay Esposa de mi vida!
Sibi= No suspires. Conde habla.
Cond= Fuerza es fingir entre tanto
que el trofeo se declara
por mi. Gran Señora, absorto
al oir vuestras palabras
he quedado. Qui en dixera,
que despues de pruebas tantas
como ha dado mi lealtad
à vuestro Padre, que en alta
celeste esfera reside;
despues de tantas hazañas,
tantos heroicos laureles,
tanta sangre derramada,
con que todos mis maiores
ilustraron de mi Casa
los blasones; oy se forme
vuestra inteligencia errada
un concepto tan siniestro
contra mi nobleza, y fama!
ese Vulgo que mi nombre
amotinado proclama,

se ha visto beneficiado
siempre por mi mano franca;
y advirtiendo fenecida
la regia, y augusta rama
de sus Reyes, y en vos sola
cifradas sus esperanzas,
resulte el que aun extrangeros
la libertad, y la Patria
sometais, quando en mi mano
supo su gloria afiansados.
Si esto piensa, sera mucho
que con voz tumultuaria
me aclame, sin tener parte
en la empresa de probada?
Miradlo Señora bien
que yo pues tan grave causa
compromete a mi valor,
para dexar vindicada
mi integridad, y mi honor
exento de toda mancha;
partire a ver el terror
de los traidores.

A este dexio se suspenden, oyendo la voz
de Flamut, que con su tropa viene en ay
corre de Duxiño: dos Compañias del rey
ugen la otra avenida del Puente, lo cer-
can, y Duxiño se defiende con algun tesor

Flam= Aguarda,
infame.
Todos= Muera el tirano
Duxi= Antes dexar que mi espada
se escarmiente.
Cond= Alegre
a accion que acreditara
mi lealtad, tomando a un tiempo
por vos, y por mi, venganza.

El Conde parte contra Duxiño, el qual oi mismo
de todos se arroja del Puente al Rio y el
Conde tras de el hara lo mismo. A entrambos
se veran en accion de nadar, hasta que el
Conde le ase del Cuello, y lo saca a la ori-
lla, poniendole la Espada al pecho

Cond= Espera traidor

Clen= Olvera
hasta quando las desgracias
han de durar!
Luci= Yo su orgullo
rendiré—.
[illegible]bi= Deten la planta,
pues ya su muerte es precisa,
o su prision
Luci= Suerte ingrata,
pues no puedo defenderme,
denme su favor las aguas. (Vanse
Cond= Hasta lograr tu prision
no se templará mi saña. (Vanse
[illegible]ibi= Desesperados al rio
se arrojaron.
Clen= Fiera ancia!
mi hermano de un principio
en otro mayor se arrastra.
Cond= Rindete, o serás despojo
de mi valerosa Espada.
Disimula, pues es fuerza
la Cautela, en tan contraria (ap.te

fortuna: que yo desmiei
arbitrare libre salgas.
Aqui, ê error a (siguiendo
el hilo de mis palabras)
tenèis el principio de
la mia y Vuestra vengança
â Vuestra, porque abatidas
las Caveras que os agraviaron)
Justificais el poder
de la Magestad sagrada;
y la mia, porque assi
castigando con mi Espada
los fatales instrumentos,
que ocasionan en mi famas,
y en Vuestro augusto concepto
indecorosas, y falsas
dudas, solemnizo aun tiempo
mi Valor, y acreditadas
repito fidelidades
a Vuestras heroicas plantas.
con esta ocasion se disipa
qualquier sospecha que haya

fundado el presente lance
contra mi.
Fam = Accion bizarra
Sibi = Esta bien el tiempo sòlo
en unas dudas tan arduas
podrà visitarme.

Por el bastidor derecho Xerco, y Reinfut con
turba de Compañias, conducen à Ocrato, &c.

Cond = Que mirò!
A Ocrato, preso la guardia
conduce?
Xerco = Gran Señora, ya
a vuestras Reales plantas
teneis à Ocrato.
Sibi = Di al fiero
protector de tanta infamia
Cruel, a mis plantas yaces,
y ese vil que con osada
sacrilega mano quiso
profanar la soberana
magestad, que a Quiñan,
siendo mi Esposo le ensalza.
oy teneis vuestras Cabezas

Heridas a mi arbitraria
sentencia, que era, ni adora
si Vuestra muerte firmara.
Mas no pretendo exercer
el rigor, ni la Venganza
Terusalen oy admire
en mi la mas sublimada
clemencia: Vea en mi sepan
una Voluntad postrada
a la mia, y reconozca
la heroica Virtud que ultrajó
solo pretendo digais
de esta Sedicion la Causa,
y su principal motor,
supuesto que ya declara
mi grandeza á los culpados
perdon general.
Cond= si habla (ap)
la Verdad, yo soy perdido,
perdidas mis esperanzas,
y mi ambicion abatida

Xxa = Gran Señora, aunque mire
a muro, o en el suplicio,
y el Cuchillo a la garganta,
declarar no puedo mas,
sino que la misma patria,
la libertad, y el estado
son los que toman las armas,
no contra Vos, que no puede
Jerusalen en tan crasa
maldad consentir; mas si
contra el que Unir a la Corona
purpurea, pues no pretende
aun en extrangero estrado
Subyugarse. Recibid
Un Esposo que la clara
Sangre patricia posea,
y Vereis quan Voluntaria
Vuestros preceptos Venera,
y Vuestras ordenes.
— Un = Calla,

ri pet que atentar intuxias
e culpa la tolerancia.
Si juzga Comnaler
afrenta, de que mi espada
la gobierne, ciegamente
yerra en su cuenta pues Francia
llegue en Heroes abundante
es fertil en virtud. Si fama
con embidia la admirais,
y esa es la misma que arrastra
vuestro Corazon a vil
proyecto denigrarla.
pero mi valor....
Libr= Esposo,
Dueño mio, no te bastan
mi ruego, para que escuchas
la prudencia y tolerancia?
Esas virtudes haran
recomendable tu fama
entre las naciones. si,
traidores, con todo habla

mi voz, yo cedo gustosa
el trono, y si Recobrada
en mi libertad, pues
a mi esposo en paz amada,
Con que meritos, me tende
qualquier traidor a mi blanca
mano aspirar? Por ventura,
es la violencia tirana,
la inobediencia, y el crimen
las virtudes con que traidor
ennoblecen su Caracter?
Fuera de esto, amor me manda
adorar a Lisuran,
y por mi gusto de esa manera
mayor imperio; y asi
pues no es posible que el alma
se separe de quien nombra
esposo ya, y vuestra audacia
obedecerle resiste;
poned la Diadema sacra
en otras sienes, que yo
la renuncio voluntaria.

Flam= Quien, Señora, que se tenga
por leal, en tan estraña
resolucion consentir
puede? Ni las viles almas
que a vuestro gusto se oponen,
quexaran mirar separados
del trono la ultima prenda
de sus pasados Monarcas.
En esta atencion, el triunfo
ocupad sin repugnancia
en union de vuestro Esposo:
Texuvalen, fiel aclama
tus reyes: decid que vivan
felices, edades largas.
Todos= Sibilos, y Quirinan vivan=
Ibi = A vuestro gusto se allana
mi voluntad: ben bien mio.
Luis= Mi obediencia solo halla
gusto en serviros.
Flam= Esos viles,
Custodiadores de la guardia,

delante vayan, y sirvan
de plausible circunstancia
al triunfo.

Todos = Nuestros Reyes
vivan edad dilatada.

Quiñan, y Sibila siben al Carro: buelve el
triunfo a su primer orden, y Ocrasto y e
xipo desarmados van delante custodia
de un troxo de la Guardia: marcha tod
aparato, dando buelta al teatro, y e
se por donde entro; cuia accion será ac
pañada de la musica marcial, vivas y a
maciones. El Conde permanece solo en e
teatro.

Cond = A tu exaltacion, pozoni
concurren, y yo en mi saña
embuelto, respiro solo
iras, despechos, y rabias.

(Sale Ibrain acelerado)

Ibra = Señor, que es esto? Pues como
quando impaciente aguardaba
la nueva de la ruina

Quiñan, entre tantas
aclamaciones le miro.
entrar por Calles y plazas?
No hai un instante que se oyan
muertes, estragos, y alarmas
en vez de aplausos, pues como
tan repentina mudanza?

Cond= No, preguntes, Ibrain,
sobre mi desdicha nada.
viendo a Quiñan. verás
ya mis ideas frustradas,
fallidas mis pretenciones,
desechas mis esperanzas.
Rabiando estoy de dolor;
y diera por ver lograda
mi empresa qualquiera precio;
aunque embueltos en mi rabia
corriesan al precipicio
honor, alientos, y fama:
aunque el globo de la tierra
amotinado, vibrara
contra mi, iras, y muertes:

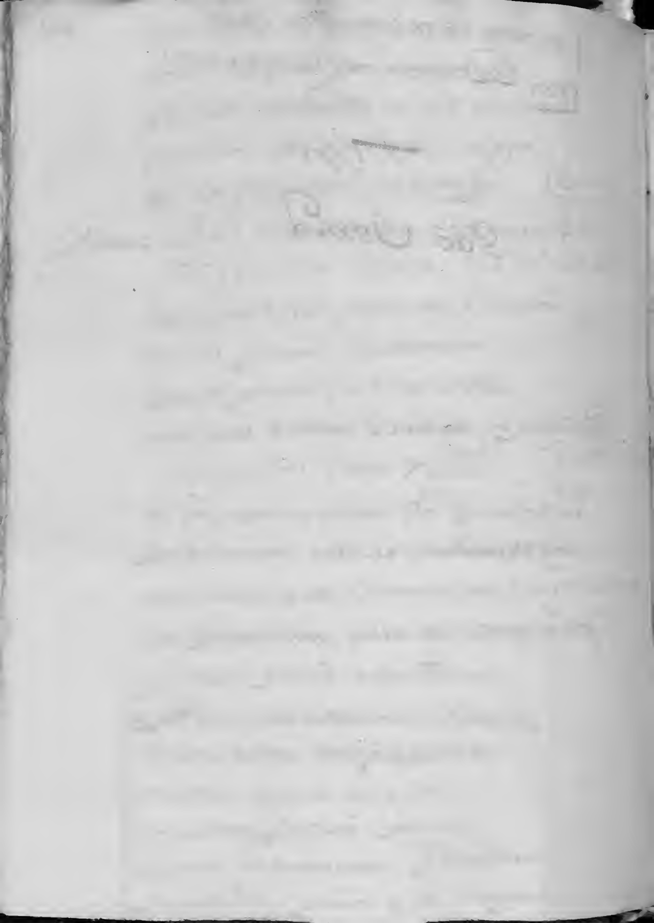
todo, todo, amigo, es nada;
pues el que yá como yo
se ha postrado á su tirana
pasion, en su Curso ciego,
ni la religion le ataja. (Vase

Zbra= Ah! momento desgraciado!
Fuerza es seguir las pisadas
del Conde, no porque sienta
en su pasion desbocada
verle gemir; si no solo
porque en tan Critica y ardua
situacion debo regir
el instrumento de quantas
fortunas me he prometido:
que aunque se muestre contraria
la fortuna, ella es variable,
y será feliz mañana.
Aora maximas sutiles,
aora ideas empapadas
en una logica aguda,
y en una fisica falsa,
aora os convoco: Ilusiones
fertiles, para que haga

por el ambito del orbe
mi Doctrina verrerada

Fin

800 versos



Acto 2º:

Mutacion de Calle: el Conde con a[...] compañia Confidente: Zbrain de [...]

Cond= Amigos en el empeño
que una vez deliveramos,
buscar el exito es fuerza
propicio sea ò contrario.
No hay que desmaiar.

Zbr= Siempre siguiendo tus pasos
he venido. Aqui me tienes,
si pueden servirte en algo
mis advertencias.

Cond= Celebro
hayas, Zbrain, llegado
à tan buen tiempo.

Zbra= Que mandas?

Cond= Parte al instante a Palacio,
y alli à a [...], y parezco
que en mi Gavinete aguardo
para un asiento, que importa

Secretamente tratarulo.

Zora: Pues que intentais?

Cond = No te alteres:
Conmigo estan declarados,
aunque con rebozo, en contra
del nuevo Rey; y he pensado
una idea que afianze
en todos mis aliados
la constancia, y el valor.

Zora: Y que es lo que en este paso
esperais?

Cond = Librar las vidas
de los Amigos Oxasto,
y Duxipo: Sé ciertamente,
que por aqui custodiados
los conduciran al sitio
de sus prisiones; y aguardo
con Cautela sorprender
la tropa que va en resguardo.
Con quanta ignominia han sido
de todos vilipendiados,
durante las Ceremonias

pompa y festivos aplausos
de Coronacion y triunfo!
solo, por esto me hallo
en el empeño de dar
la vida por libertarlos.
Pero ya aqui se aproximan:
no te detengas; mi encargo
con eficacia executa,
que, muerto yo a mi palacio
me dixiste

Zora= Descuidado
en mi, Señor, que haré quanto
de mi dependa, pues soy
igualmente interesado
en esta empresa, que embuelbe
la gloria, y honor de entrambos. [vase]

Cond= Amigos, para que el golpe
se asegure, retirados,
y esparcidos cautamente
de esta Calle por los quatro
angulos, al mismo tiempo
que pasen, daré yo el Santo;

que sera, Viva los Patria,
para acometer osados.
El rostro con esta banda
ocultaré, porque quando
se sepa el hecho, se ignore
del executor el brazo.

Se ocultan repartidos en los quatro extremos del Teatro; y sale Curipo, y Ocra desarmados y conducidos por un Capitan, y algunas Compañias.

Curi= Si la promesa del Conde
tendrá efecto, Cielos Santos?
Ocra= Fortuna, en tus variedades
vivo siempre confiado.
Cond= Viva la Patria
Cap= Que es esto?
Ocra= Se aplacaron nuestros hados.

Sale el Conde cubierto el rostro, y sus parciales, de los diversos parajes donde se ocultaron, y rodeando en circulo al Cap. y sus Soldados, quedan amenazandoles con las espadas todos en alto en accion de descargarlo.

Cond= Entregadme en dos, meson
sin dilacion; y si osados
Camas leve resistencia
oponeis, con riesgo estraño
perdereis las vidas.

Cap= Creo,
aquies menester engaño (ap)
para evitar nuestra muerte.
Celebro vuestro palacio
intento, porque noto
que me hallaba disgustado,
de que por buenos patricios
pretendiesen castigarlos;
y ojala que yo mirase
desposeido aun tirano
de la grandeza, y el setro,
que esta violento en su mano.

Cond= Pues la prueba mas vexis,
que me deje asegurado
de esa opinion, es al punto
retroceder.

Capi= Ya marchamos.
Iré a dar parte a Flamir,
de este lance imprevisto. (Vase y Corri

Conde= Yo soi quien os libro (Se descu

Doras= Nunca
vuestra proteccion dudamos,
Pero señor....

Cond= Ya demora
es perjudicial: partamos
adonde mas nos importa,
pues hoy he de ver logrado
mi desvelo, ó en el mismo
quedaré sacrificado.

Doras Luxi= Mientras la vida nos dure
os servirá nuestro brazo

Gavinete corto del Conde de tripoli:
do Mesa con dos Azafates cubiertos: num
de Sillas necesarias. Ibrain, Lerco, y Rei

Zora= Esperad un instante, que yo parto
a ver por los Cristales de esa mesa
si ya regresa el Conde. (ora

Rein= esto le Lelio,
que vien notará la diligencia
con que el Conde a los dos nos solicita.

Lelio= Bien penetro los fines de su idea;
pues haviendome sido sospechosa
su altivez, y conducta con cautela
algunas expresiones he vertido
indicios al objeto de su empresa.

Rein= Y que hacer deveremos?

Lelio= Prometerle
vuestro favor, arbitrios, vida y fuerzas
y ocultamente prevenir los medios
de escarmentar su barbara insidencia,
haciendo un gran servicio a nuestros reyes,
pero aquesto ha de ser sin que se entienda
hasta que el hecho mismo lo publique.

Rein= Y en tanto si adquirimos la prevenida
nota de desleales?

Lelio= Y que importa,
si de ella el desengaño nos releba?
Pero buelbe Zoraim.

Zora= Ya llega el Conde.

Amigo, advertid que en su pretension
se cifra la fortuna de nosotros,
y el sosiego del Pueblo y la nobleza.

Sale el Conde Luxupo. y Ocrasto con sus Compañias.

Cond= Ilustres Caballeros; todos tomen
sus asientos: Vosotros en concierto
de nuestra noble junta, guardareis
circunspeccion. y orden.

Se sientan todos en semicirculo, quedan el Conde en medio, y las Compañias con espada en mano, guarneciendo el Consejo o junta de Aliados.

Lesco= La obediencia
conque anelamos todos sus preceptos
atentamente vuestra Voz espera.
Cond= Señores yo quisiera hallar un modo
de expresarme, que hiciera con viveza
un retrato del mal que padecemos;
pero es tan ardua, y grave la materia
q. no es dable a la voz el explicarla

3. ya pecho de el precavo e padecer
Ymaginad amigos, y troteos,
y las glorias tan grandes, tan serenas
con que Jerusalem ha florecido
por tan largas edades, a la Regia
sombra de sus Monarcas Valerosos:
Omito numerarias, quando lenguas
misticas son Cornisas, y aun si haved
desiertos templos, llenos de Vanderas,
2. despojos, y trofeos mahometanos:
y paso adibuxarlos la Violencia,
que en vez de aquellas glorias en el trono
con pesar y rubor se experimenta,
Quien nos dixera ilustres Compatriotas,
que Sibila, matrona tan discreta,
y prudente, nos diese a un extrangero
por Monarca, y que el propio le dixera
Que dixan las naciones? Cuerdamente
clamaran que no haviendo en la nobleza
meritos, ni vertudes, fue precisso
decorar el docel con las agenas.
En llegando a este punto, suplicada

por mis venas la sangre se atropella,
el Corazon en fuego se convierte,
y todos mis sentidos titubean.
Proseguir no podre -- pero preciso..
Lora= Perdonadme, Señor, de que suspenda
vuestro acento, que el justo sentimto
la voz, y la opresion os enagena.
En dos puntos, señores, es precisio
dividir para mas inteligencia
este asunto. El primero: por q. causa
a Lusiñan enzalza nuestra Reyna
El segundo, el remedio q. esto puede
reducirle la conico mi emblema.
Busquemos la equidad q. ama Laura
en Lusiñan ofrece la diadema:
Es un particular; un Estrangero;
de un aliento comun; no le hallo prenda
que util pueda ser a estos estados:
Pues que puedo obligar a la discreta
Sibila, para hacerle su hermano
Dueño feliz. mui bien se manifiesta
tiene una forma hermosa un Rostro amable
respetable, y agallarda la presencia,
y en estos atractivos alaguemos

los ojos de Sibila se atropellan.
Enfin, Amigos, es un amor vano
el que rige al estado, el que gobierna
sobre el trono (fue error.[1]) y q. mejor
podemos esperar de unas Cabezas
entregadas al fatuo de vaneo
del embeleso q. el amor fomenta.[2]
un descuido total en la milicia;
un formal abandono de las ciencias;
un crimen, un delito, una injusticia.
5 Oh! Señores q. carcer! que molesta
enfermedad nos hiere! la triaca
clama; el segundo punto es ella.
Para aplicar al mal la medicina
cuidare no apartarme de las reglas
de mi Filosofia. ella me dicta,
que entre tanto la Causa no fenezca
se han de sentir precisos los efectos.
Esto es, sujiriendo al punto mero,
el amor de Sibila asi concluye,
y el trono ocupa aquel q. lo merezca.
Y quien será este digno.[2] el noble Conde
de Tripoli: sus meritos, sus prendas

la fama, y el estado preconizan,
ya tanta distincion lo recomiendan.
¿Pues que esperamos?
todos= Solo la orden
para dar exercicio a la obediencia.
Zbra= Eso si nobles pechos, desprecie[n]os
todo recelo vil, y no os detenga
del peligro el aspecto agigantado:
Y vos, Señor, acara descubierta
debereis presentaros a la frente
del empeño, pues siempre la presencia
del Caudillo, es el norte en los afanes;
y a su vista los animos se esfuerzan.
Coñe= Yo prometo exponer en todo trance
el valor, y la vida q.e me alienta:
y para que se impriman en vosotros
con nuevo interes mis providencias,
acercame, Zbrain, ese azafate
{Acerca el azafate mayor
En èl se ocultan las insignias regias
que preparadas tengo para el caso:
Ya teneis a la vista la primera
favorable ocasion de ennobleceros

adornando con ellas mi grandeza

Ura= Lo el primero seré q. en vros. sombre:

le primera cologue.

Lua= aá Diadema

en vuestras reales sienes fiel dedico.

Bien puesto, gemiras tu Ruina fiera (ap)

{lo han ido adornando con manto

{Corona y Cetro

Cond= Fieles vasallos mios, yo q. el Cielo

a todos tanta gracia me dispensa,

que vuestro Rey me nombro, traidores

mantener fixa, i pue la obediencia,

y perder en mi obsequio vuestra vida

Todos= Si juramos.

Cond= Pues llega esas venenas,

que en el otro azafate están ocultas.

{Ibrain acerca el otro azafate

Rein= Havrá traición mas vil, ni mas pro-terva

Cond= Estas son para un orden q. me dito

establecer, nombrado los Alterad.

Intedorado bulto de una espada

a cuyos filos un laurel se enrreda

Significa el q.e à expensas de esfuerzo
ha decondecorar nuestras Cabezas:
y para mas blason, honor mas grand.
yo mismo quiero con mi mano Regia
colocarlas al punto en vuestro pecho
ceremonia que mando sea perpetua.

Juri= A tan hirmo favor, ya no hay peligro
que desmaye el valor q.e nos alienta.

{ El Conde les va colocando las venera

Oxas= Ya deseo, señor, llegue el instante
de daros la mas fina heroica prueba
del amor con q.e anelo vuestro triunfo.

Cond= Ya es preciso arrojarnos a la empresa
que un momento perdido perjudica
al globo precipicio de mis ideas.
La confusion que hubo en el pasado
rencuentro, impidio que conocieran
quales eran amigos, y enemigos
y solo dirigieron la violencia
contra vos otros dos como personas
de un visible Caracter, y nobleza.
Por esta causa mis parciales todos,
cuio numero abundantes se acrecien

exciten en su puesto, y estan, promptos
à servir quando el orden les conviera.
Zito supuesto: Ocurro con mis Guardias
vè à asaltar el palacio, dando fiera,
muerte al tirano Rey intruso,
mentras junto las tropas, que en alerta
de mi aviso se hallan.

Zoras = Yo Celebro,
que ocasion tan propicia se me ofrezca
demostrar el valor: seguidme todos

— Esto dize a los Compañias, y man-
---char siguiendolo: =

Conde = Desposadme al instante de las Regias
insignias, y partamos presurosos.
(le desposan)

Zoras = Ya parece, que seguiran mis ideas
con mas aciento: enfin si ve consiguen
que aplauso bastarà de mi Cautela
à elogiar la Conducta, y la eficacia.

Quiri = Gran señor, pues tan corto tiempo resta
a vuestra exaltacion, quiero pediros
una gracia, que espero la conceda

Vuestra innata piedad a mi ec...

Cond = Dime tu pretension, no te suspendas.

Luxi = Ya hace tiempo, q.e oculta en mi ...
havita una aficion firme, y honesta
animada, señor, con la esperanza
de q.e el hado propicio le ofreciera
un instante feliz de declararse:
y pues este ha llegado, no recela
mi acento publicar q.e es vuestra herm.na
el amable instrum.to de mi pena;
y si su bella mano

Cond = No prosigas:
la Infanta tiene ya quien la merez...
pues de Orasto es esposa prometida.

Lesco = Que vana ostentacion!

Rein = Que vil soberbia!

Cond = No os aparteis de mi.

Zbra = Vuestras piedades
son el Norte feliz que nos govierna
y asi en debido obsequio de su nombre
profiramos con voces placenteras.

todos = Nuestro Augusto Monarca soberano
viva una feliz, dichosa venta.

{Se entra el Conde delante; Zbrair ...
{pues, y los demas asus Versos.}

Luz = Y ta ... mi ... Ontixamo!
mi ... que aun reina en ...
Cerco = Que amigo, al momento ... todamos
... del lado de esa pieza,
convocaremos todos los amigos...
pero el tiempo dixa.....
Rein = O el Cielo quiera
protegen nuestro Celo!
Cerco = como ...
es precisso que ... la inocencia.
La Scena representa un hermoso Jardin, ador
nado de fuentes, y Estatuas: en el Centro una
Galeria alta, que sea transitable, sostenida de Arcos, y guarnecida con Varandales,
que imiten ser de piedra, salen Luisina
y Flamine

Flami = Pues la reina se retira
del hermoso laberinto
del Jardin, y estamos todos,
como Vasallos y Amigos,
quiero a Vuestra Magestad
expresar ... artificios

mis temores.

Luci= Bien penetro,
amado Flamut, lo fino
de tu voluntad: conosco
que en el presente equilibrio
de mi grandeza, tu solo
eres leal, y te estimo
con un encarecimiento
que por grande no lo explico:
En este supuesto, di
lo que quises, persuadido,
á que sé que son pesares,
y hallandose prevenido
mi pecho para esperarlos,
no es tan penoso el sentirlos.

Flam= O! quien noticias pudiera
siempre dichas, y festivos
anuncios! pero este mal
de tal suerte ha corrompido
los miembros de la Corona,
que es el hierro mui preciso
para cortar de este Cancero
los progresos.

Luis = Suspendido
me tienes, pero suprime
la voz, pues los dulces trinos
avisan de que mi Esposa
se approxima.

Flam = Yo distingo
Damas en la gloria,

Luis = Aguarda que pasen.

Flam = Yo,
Cielos, haced que terminen
tan imminentes peligros

Van pasando todas las Damas por la Galeria, cantando el siguiente quatro, la Reina y Clorinda. Hacen al pasar Cortesia á Luiñan, etque corresponde solo á la Reyna. Elena hai ido siempre á alguna distancia de las demas, y quedará sola, sostenida sobre el brazo, que estriva en el Varandal, como suspensa.

Mus = El dulce embeleso,
el niño vendado,
en dos Corazones

Tu amor ha flechado.
Que dulce!
Que ardiente!
que noble es la herida
que hiere a la vida
sin causar error.

Juri= Prosigue ya tu discurso.

Flami- Pues, gran Señor, el impio
atrevimiento ha llegado
á exceso tan inaudito,
que han violentado la guardia
que á Oerasto, y al vil Crisipo
conducia a la prision,
sin que fuese el resistirlo
posible. Tenemos libres,
Gran Señor, dos enemigos
formidables: mas ay triste!
ojala que en ellos mismos
la maldad se reduxese,
y no tubiera extendidos
tantos brazos, que ignorados
son con mas razon temidos.

Juri= Notable audacia! no siento
en mal tan hipenecido,

sino á mi Esposo infeliz:
su amor grande es el motivo
de su penar: El la tiene
de mortales parasismos,
contemplando que la ira
pertinaz vieron sus tiros
contra mi; y yo por darlo
gusto, mi valor reprimo.
Pero dime, que imaginas
de este suceso?

Flam= Imagino,
que el Conde es el que fomenta
tanta maldad, y delito.
Hablemos claro, señor,
nunca fueran atrevidos
á proclamarlo, si el
no estubieran comprehendido
en el hecho.

Luis= Dices bien!
y pues el fuego encendido
se advierte, sea la violencia
la que procure extinguirlo.

Parte apmendente.
Flam= Un instante
no me detendré en cumplirlo.
Sun= Valgame el Cielo! Si al logro
de los amables Cariños
de mi adorada Sibila,
huviese correspondido
la suerte, tranquilizando
los animos atrevidos;
que dichas a la dicha mia
pudieran haver competido!
Pero ay! triste que los gustos
del mundo no son cumplidos,
y a espaldas de los placeres
tiene el pesar esculpido.
Justos Cielos, qual será
el fin de tantos abismos
de temores? Si mi vida
es el solo sacrificio
conque pueden disiparse,
gustoso yá la dedico....
Mas ay! que yo no soy Dueño

de presentarme al Cuchillo,
pues es Sibila quien tiene
en mis alientos dominio.
¡Ah! que despitos le cuesta
el concebirlos! Suspiros,
ayes, lamentos, y penas
son fruto de su martirio.
Pues no dolemos sus ansias,
reprimamos todo el brio,
y al idolo del Amor
sacrificaremos rendidos
los impulsos del Valor,
que alientan el pecho altivo.
Y vos Deidad providente,
pues mirais nuestro conflicto,
desechad piadosamente
vuestro sacro patrocinio
sobre dos almas, que unisteis
por instituto divino,
en el Yugo inseparable
de amor puro, leal, y fino
D. Viejo = el Muerto soy, valeme Cielo.
Luri = Que lamentable gemido!

quien este esxuendo.....

Sale Ocxarto, y txopa de conjuxados acometex a Luiñan: este se pone en defensa, y aquiso e Elena le suspenden todos.

Ocxar= Tixano,
xindo la Vida a mi altivo
acexo
Lui= Infame, la Vida
venderé aprecio infinito.
Elen= Ocxarto, detente, espexa.
Ocxar= Que pretendes?
Elen= Te suplico
(si aciexto que me idolatras)
por el amor que tan fino
ostentas, que no prosigas
en intento tan impio.
Ocxar= No niego Elena divina,
que exes el Idolo mio,
y que exes Dueño absoluto
de potencias y sentidos;
mas la orden Lepexion

que me voy di ctodo, es precio
cumplirla. Dadle la muerte.

{Le buelven a embestir, y Elena
apoya todo el Cuerpo sobre el
varandal, en accion de precipi-
tarse; y buelben a contenerse}

Elen= Suspende barbaro impio,
la accion, o viven los Cielos
que al pavimento florido
me arrojo ixxitado en donde
veas mas lueros desunidos
y Cadaver la que adoras.

Doxas= Cielos que es esto que mixo!

Celeo= Elena detente, aguardad...
Ya mi bien... pero que digo?
La orden es fuerte: matadlo.

Elen= Cuida, que me precipito. se suspen

Doxas= Ingrata, aun dura en tu pecho
el fuego de tus antiguos
amores? Ya lo penetro:
este es unico motivo

se de, endexte; y con Celos
quienes que se dè à, partido
mi rigor?
Bien= No te doy Celos,
pues aunque yo le hè querido,
yà es mi Rey, y aquel amor
en respeto convertido
yace: y asi, si reiteras
tu intencion, al precipicio
me entrego. Infiel, y verás
mi Vida, y tu amor perdido.
Ocras= Retirad las armas. Ah!
Bien mio, ya me has vencido:
serè Cruel, serè fiero,
y tirano, mas impio.
con quien adoro, no puede
mi Corazon consentirlo.
Luis= O Elena, quanto te debo!

Salen el Conde, ~~Eurico~~, Lesco, Reinflor, Ibra-
-in y Comparsas.

Cond= O Ocrasto, tu sospendido,
y vivo ese alevo? dadle

mil muertes.

Oscar = i Señor, me miro

Cond = Tiemblas Cobarde? pues yo

al impulso de mi brio

la vida sabré arrancarle.

Luis = Conde infiel!

Elen = me precipito. Su violenta mano

Oscar = Suspend la saña. en la ocasion

Cond = Tú

le defiendes?

Oscar = Es preciso.

Cond = Espanta

Oscar = mira la vida

de Elena en igual peligro,

si le ofendeis.

Cond = Que se arroje

a los profundos abismos

que me importa? mi venganza

no se dilate.

Oscar = Yo insisto

en defenderle

Cond = Soldados,

mi decreto obedecido

al punto sea; y si alguno
lo impidiere, destruidlo.

Todos = Muera

Elen = Ay infeliz!

Sale la Reina con precipitacion al tiempo
le acometen, y se pone entre las armas
Suiñan: Elena Cae desmayada, y de la pa
de adentro. Clorinda con la Reyna.

Soli = Tiranos,
que intentais? ¿y tu bien mio....
el labio se yela.....

Suin = Cielos,
dadme favor en conflicto
tan horrible!

Cond = Gran Señora,
volved á vuestro retiro,
y no receleis.

Sibi = Por fin,
barbaro Conde, tu has sido
el motor de esta maldad?
Se cambió tu fomentado

Corazon de aparentar
sentilleces. y atrevido
en mi Palacio me insultas
infiel. y desvanecido?
No veneras el sagrado
de aquestos Reales sitios?
No me respetas?
Cond= Señora,
perdonad, si poseido
del deseo de librar
a la patria de un dominio
tiranico, atropellè
los fueros de este edificio.
Yo, y vuestro Pueblo, señora,
no excusamos al Cuchillo
dar las Cervices, si acaso
ese pecho empedernido,
olvidando las piedades,
quiere obstentar el Castigo:
pero debeis atender
igualmente que al delito,

a la razon, y justicia
q̃ obtenemos, y adquirimos
en esta Causa, advirtiendo,
que aunq̃ llegamos humildes
a implorar vuestra clemencia,
tambien sabremos altivos
vindicar nuestra razon,
con el esfuerzo, y el brio.
Ubi= Pensamos, q̃ pretendais
con tan hipocrita estilo
justificar la traicion?
vuestros intentos nocivos
no pueden tener lugar
en mi aceptacion.
Auri= Conflicto
imponderable!
Cond= Pues yo
os declaro que es preciso.
Todas las puertas cercadas
estan: lo mas escondido
de este palacio penetran
nuestras armas; no hay arbitrio

contra nuestras pretensiones.

Abi= Que esto escuche! Que atrevidos
assi oprimais mis grandezas!
Que quereis Crueles? decidlo:
Ya os escucho.

Cond= La passion os embarga los sentidos,
y no podeis penetrar
la razon que descubrimos.
En esta atencion, no importa
que con dicterios indignos
nos ultrajeis; escuchad
lo que uniformes pedimos.
Este Reyno, gran señora,
posee desde su principio
blasones mui señalados,
trofeos esclarecidos,
fama inmortal, que no puede
borrar ni tiempo, ni olvido;
sin que para pretenderlos,
lograrlos, y conseguirlos,
se haya valido Jamas

de algun Estrangero arrastro,
Hasta aora los terrenos
de este Estado, han producido
el merito, la virtud,
la gloria, y el Heroismo;
pues porquè quando abundamos
de estos atributos dignos
havemos de tolerar
un desprecio tan inicuo
como ver nuestras virtudes,
nuestros meritos patricios
pospuestos a los agenos?
Que Derecho hà establecido
error tan craso? Ninguno:
Yasi, pues ya el daño se hizo
sentir, justo es que la enmienda
nuestro Credito ofendido
desagravie. Vos Señora,
Sobre el trono esclarecido,
y ante toda la grandeza,
con ceremonial estilo,
Laureys oy de defendian

a-minan

Sin= ¡O Divino

Cielo! que escucho!

Sibi= Ay de mi

Barbaro Conde que has dicho!

Leic= Que critico lance, para

un pecho que adora fino!

Rein= Confesion notable!

Norm= Fiera

o mejor! Cruel martirio!

Cond= Entonces, señora todo

será gusto, y regocijo:

la dulce tranquilidad

con ceño amable, y benigno

habitará entre nosotros.

y el laurel, y oliva unidos,

gozaremos de la paz,

y del triunfo aun tiempo mismo.

Sibi= Que falacia! Como pintas

con sombras, y coloridos

de heroica virtud, la infame

imagen del torpe vicio!

Pero tirano, no adviertes
el sacrilego delito
que cometes, violentado
dos Corazones unidos
en casto lazo? No tiemblas
atropellar por los ritos
sagrados que nos estrechan?
Eres tirano conmigo,
y perfido con el Cielo
que ya prepara el castigo.
Infiel, no le temes? Ah!
arrancarin vengativo
el corazon, antes que
llegue á mirar desunido
vinculo tan respectable.
Zora= Gran señora, esos suspiros
son halitos de un amor
vehemente; son convulsivos
movimientos de la sangre,
que sufocando el juicio
y la razon, interrumpen

fumentales exercicios
(exercicios): Por eso no penetrais
la gravedad que ha adquirido
el negocio que vemos
con los ... tropas exercitos.
No es nada! La dulce paz,
las vidas... y el mas tranquilo
sosiego de todo un reino,
se hallan en el equilibrio
de perderse; o de lograrse
si abrazais este partido.
Conde= Y quien duda que la Reyna
no lo abraze? ya es preciso
que en el consienta, supuesto,
que en aquel instante mismo
que lo repita, el objeto
que impide nuestros designios
arruinaremos ciusados.
Sibi= De que modo?
Conde= Remativa...
dando muerte a Luiñan
Sibi= Ay de mi! en que conflicto

me teneis Dios soberano!
Vasallos. Amigos mios
no hay quien defienda mi causa.
Todos son mis enemigos?
me han desamparado todos?
Aningunos los suspiros
de Sibila, le enternecen?
Infeliz! ni el albedrio
que es tan libre, se exceptua
de vuestro rigor impio.
Yo sin Lusiñan? (que ansia!)
Yo a otro esposo? (que martirio!)
Dadme por piedad la muerte:
Cond= Son inutiles gemidos,
gran Señora: resolved
brevemente, pues el brio
se halla impaciente. Soldados,
a mi orden prevenidos
estad, para dividir
en menudos despendicios
a Lusiñan. Aora hablad
Sibi= Digo que atodo me rindo
Lusi= Pues yo morire lidiando.

(Juniñan và a embestirlos y coria
seazxoja a contenerlo y sin de-
)xir, dice el segundo Versso con
aflicion notable, mirando al
Conde.

Sibi= Detente Esposo querida.
le repudio, le repudio.
¡Cielos! un sudor frio y
tremulos. no tienen brio
para sostenerme.

Suir= Vengan
martirios sobre martirios.

Cond= entanto que llega el acto,
el palacio guarnecido
permanesca. Venid todos,
os señalarè los sitios
que han de estar mas preciados.

Zbra= Ya vuestros pasos seguimos. [Vanse

Serc= Reinflit, no nos detengamos.
reprimamos de este impio
la maldad.

Rein= O quiera el Cielo
proteger nuestros designios. Vanse
Sibi= Ay de mi! Cielos valedme.
Toxin= O Dios! Atienda os suplico,
mandeis en medio de tantas
sombras, un rayo benigno.. Vse
Suri= En fin Señora, llegó
a declararme el destino
de una vez inexorable.
Llegó el furor vengativo
a ver logrado el proyecto
de romper el lazo fino,
de un amor, un himeneo
de mejor escrito digno.
Ya dentro de breves horas
(con que dolor lo imagino!)
esa mano soberana,
que a pocos instantes hizo
mi fortuna, el instrumento
será del desdoro mio,
de mi desgracia, mi muerte:
Esos labios que han vertido

mi dicha, oy mi respirio
articularari esquivo,
en fin voy a separarme
de lo que mas he querido,
quiero, y querré, pues la parca
con su formidable filo,
dudo que pueda borrar
mi amoroso desvario.
Y assi por ultimo vale,
solo pretendo pediros,
que me olvideis, que del pecho,
saqueis el retrato mio
juzgando fue de exsalacion
que al momento se deshizo
nuestra union, union amada
y por tanto no ha exsistido
con eso podreis gozar
entre placeres tranquilos,
aplausos y aclamaciones,
juntos placeres, y brillos,
Vbi = Celia
Cruel! ó que fiero estilo

de redoblarme la muerte,
que ya en mi presencia miro,
has hallado! No me bastan
los pesares, los impios
tormentos, que han cincundado
mi corazon afligido,
sino que anelas herirle
con nuebo agudo Cuchillo?
Yo olvidarte? Dios inmenso,
el Corazon que ha ofrecido
delante de nuestras aras.
y en vuestros altares mismos,
su fee al Esposo, podrá
olvidarla sin delito?
Que cegueadad! tu mi bien,
ya de mi labio has oido
la fiel promesa de amarte;
Sabes bien q. he dividido contigo el trono:
que ciegamente publico
mi pasion, que mi constancia
a este mal me ha reducido:
pues q. mas pruebas pretendes

si a tu cons que te estima?
obras padeceré ([?]) opuestas;
porque no habrá alguno peligro,
tormento, muerte, o rrigor
que mi amoroso designio
desvanezca.
Sun= O Dulce Esposa;
mis brazos sean el signo
de mi alegria. Yo parto
pronto este instante mismo
a buscar eterna fama. {en accion
de partir
Sib= Donde vas, Dueño querido
dexas ausente?
Sun= A dar contento
por ti el ultimo suspiro:
pues haviendo tu constancia
el uno y otro extremo elegido
de adorarme, el temor
inexcusable lo miro:
van a solicitar
va mi corazon invicto

una muerte coronada
de triunfos esclarecidos.
A Dios...
Sibi= Suspende la planta.
Que vas a hacer? ass impio,
quieres terminar mi Vida?
tambien eres mi Enemigo?
Lun= Pues que resuelves?
Sibi= Amarte.
Lun= Luego el morir es preciso?
Sibi= No, no pretendo que mueras.
Lun= Pues que benigno partido
puede hauer entre tu amor
y mi muerte?
Sibi= Ah! El fin mio.
Dios soberano que arrasgo
raudal de acerbos conflictos
derramais sobre mi alma.
Ya la Constancia ha perdido
el nivel de la esperanza,
y cede al duro martirio. (X)

Lui= Ay de mi! amado Dueño.....
el dolor ha entorpecido
la expreccion, y los acentos
mueren en el labio mismo.

{Entrambos hacen una pausa, en
tregados al transporte: Sibica buel
ve a recobrarse, y dice con resolu
cion, y espiritu}

Sibi= ¿Pero yo desmayo? Dios
desde esos orbes lucidos
no ve mi lealtad? ¿No atiende
mis lamentos, y suspiros?
¿No protejo la inocencia?
Pues bien; porque desconfio?
Ea Corazon, recobra
los alientos que has perdido....
pero que miro! tu lloras?
Lui= Siento el ver que mi destino
tan inexorable sea,
que me tenga sumergido
en un pielago de ondas,
sin saber en tal conflicto,

el Esposo que me apasiona
(si será adverso, o propicio:
Pero lo cierto es pero este
Sibi= No adelantes los Juicios.
Yo te adoro: de otro Esposo
no admitire los Cariños:
Dios vè mis ancias, y penas,
y en su providencia fio:
Pero quando mi desgracia
permanesca Cruel con migo,
yo harè.... pero cese el labio,
pues el tiempo ha de decirlo,
quando en sus Anales vea
con eterna pluma escrito
de la Esposa mas amante
la constancia, y el Cariño.
Luis= ¡Ah! mi bien! quanto te debo!
y asi mi afecto rendido,
Sabrà emplear sus conatos
en idolatrarte fino.
Sibi= Yo en amarte eternamente.
Luis= Pues las ancias.

Acto 3º

Comedia nueva

La esposa mas amante

Victoria de Reyno de Texeadon

Acto 3.º

Mutacion de sala en el Palacio de la Reina, Reinfrit, y Flamut. como en el Acto.

Rein. Santos Cielos! Que amargura
en mi Corazon derrama
la tierra de este Palacio!
Que pintura tan infausta
ofrece a la Vista el sexo
Cruel estado al que se halla
reducido Luviñan!
Que opresion tan inhumana!
Por todas partes discurre
la perfida Vigilancia,
pues siempre con la traiccion
vive la desconfianza.
Reina infeliz! estas Flamut:
Amigo, donde la planta
dirijes tan recatado?
Flamut. Ando siempre en observancia
de la maldad para ver
si en parte logro estorvarla.

Quando un infiel de vosotros
penetra por estas salas,
imagino que conduce
a executar nueva infamia;
y assi solicito siempre
perderos vuestras piadas

Rein= Ah! Flamut! tu no conoces
las lealtades que se guardan
en algunos de los mismos
que al parecer se declaran
enemigos.

Famur= No pretendas
dissimular con palabras
misteriosas, la perfidia
que en tu Corazon abrazas.
El Conde nos ha mostrado
el exemplo. O quien su falsa
vil hipocrecia huviera
penetrado! No llegaran
a resentirse los daños
que nos oprimen, y agravan.

Rein= Està bien: pero si entonces

se, mesentó disfrazada
la maldad, para lograr
mejor su intencion malvada;
o la Virtud bajo un velo
delinquente, se prepara
a triunfar gloriosamente
de todas sus acechanzas,
y Flamut, está empre solo....

Sale Lesco acelerado, y atiempo de llamar a Reinflit, viendo a Flamut se suspende.

Lesco= Reinflit.
Rein= Acercate, y habla,
que Flamit es de los nuestros.
Lesco= Todo quanto deseaba
me concede la fortuna.
A mi devocion se arman
un numero de parciales
infinito, y ya no aguardan
otra cosa que mi orden
para morir por la Causa
de la Reyna: yo les hize

la pintura desgraciada
de su traicion, y abandono
clamè contra la inhumana
intencion de este tirano,
que insolente atropellaba.
Assi lo dixese tirana mente.
los suspiros, y ansias
que la afligian: No vè,
Amor, que oculta llama
le mezcaba en mis acentos,
pues inflamados juraban
verificar este dia
la mas sangrienta venganza.
Rein= Que felicidad
Flam= Amigos,
será posible que para
remedio a daño tan grave?
Felices sereis, si hazaña
tan heroica, en vuestro agravio
llega a publicar la fama.
Leies. Lo que aora me desvela,
es, el concebir la traza
para sorprenderse al Conde,

porque embestir cara á cara
su traicion, es ciertamente
accion ciega, y temeraria,
y sufriendo los ruinismos,
se hace la empresa mas ardua.
Flam = Mi inquietud crece, advirtiendo
quan cortos instantes faltan.
El regio valor dispuesto
con el aparato, y gala
correspondiente, se mira:
a su riñon de su esperanza
ve fenecer el postrero
momento; y la desgracia
de la Persona se apresura.
Que haremos, pues, quando echada
esta la suerte, y la industria
en tan triste circunstancia
no aprovecha? Atropellemos
por todo, que Dios la causa
del inocente defiende.
Lesco = Con todo bueno es que vaya
la cautela sus esfuerzos
hasta el fin; pero no en vano

¿Decís nos detengamos
Marchad los dos sin tardanza
á buscad a nuestro Amigo:
Lisarco, que es quien se encarga
de Reunir nuestros parciales,
y conpartirles en varias
Esquadras, aguardareis
que adare el orden vaya
dela execucion. Yo quedo
a ver si logra mi maña
introducirse.... mas yo
lo vereis.
Deiv. Fla= O soberana
Providencia! en este empeño
dadnos valor y constancia (Vase.
Lerco= Que partido tomaré
en accion, cuia importancia
es tan visible? Pararme
en Donde las confianzas
es el Unico Recurso----
La angustia del tiempo es tanta

que se hace todo imposible:
Pero Donato acia esta sala
viene siguiendo de Elena
los pasos: por si me aclaro
alguna senda la frente,
oculto oire lo que trataran. (Ocultase

Sale Donato siguiendo a Elena.

Elen= No me persigas, injusto
o haras que precipitada
ocasione en mi un despecho
Donat= Suspende, Dueño del alma,
los rigores; porque huies
de un amante que idolatra
tu belleza, y en tu ojos
todo su consuelo halla?
Elen= Porque aborrezco tu sombra,
abomino tu palabra
y detesto tu fineza:
Miro en tu pecho estampada
la traicion, y en tu semblante

la falsedad simulada.
Infiel, quien ha desterrado
la dulce paz que gozaba
Texualen? Quien excita
la sublevacion tirana
que hoy padece? Quien destruye
su honor, su pompa, y su fama?
Quien ha de ser? tu, y la turba
de Secuaces, que con varias
adulaciones fomentan
de mi Hermano la arrogancia.
Vosotros habeis borrado
el honor que le ilustraba,
haciendole de un Vasallo
fiel y honrrado, una inhumana
fiera, un vano impostor
del nombre Real que acata
Y assi quereis que yo ceda
a vuestras locas instancias,
y que, parcial del delito

a glaudar mi propia infamia?
Pues desengañate, aleve,
y reitero, lo que ya varias
ocasiones le he expresado.
Yo te advierto.

Osmar. Que rara
es la idea que te ofusca!
que importará que inhumana
me abomines, si has de ser
al fin mia?

Lisen= En ira el alma
se ahoga! Dime, malvado,
quien te ha dado esa tirana
potestad en mi alvedrio?
Quien te presta confianza
tan indigna, y loca? Quien?

Osmar= tu Hermano y Rey: su palabra
está empeñada, y es fuerza
que con bizarria salga.

Lisen= Contra esa violencia espero
ser diamantina muralla,

mes antes vexas mi muerte,
que se postre mi constancia
Ocras= Es tu resistencia debil,
si no hai otra que te valga.
Curi= Si habrá, barbaro, pues debe
el que hereda sangre clara
castigar en qualquier lance
el ultrage de una Dama.
Ocras = Tu intentas traidor
Curi= Ocrasto,
en la actual circunstancia,
yo, y todos somos traidores,
y mes un delito iguala
nuestro merito, ninguno
es mejor que yo, y mi espada
reprimirá tu osadia
Ocras= Yo malvado tu arrogancia

Se embisten y sale el Conde, con sus Guardias; Leico desampara el puesto en que estaba oculto

Cond= Que es esto? como en un tiempo

Grave es de tanta importancia
la armonia, y el buen orden
de nuestros animos, falta o
vuestra prudencia al efecto
de tan precisa observancia?
Curi= Señor, quantos movimientos
en las inferiores causas
se observan, son procedidos
de otra superior. Quien ansia,
y apetece una Corona
que la equidad no le encarga,
debe nivelar los premios
de aquellos que se la alcanzaron
porque qualquiera Resorte
que se quiebre, le hace falta.
Vos, Señor, estais nutriendo
en Jorasto, una privanza
excesiva, una sobervia
sin termino, una arrogancia
notable, de que resulta
en mi uno quexa sin tasa
un oprobio un sentimiento

q. el Corazon me traspasa;
con cuya dura violencia
no sera mucho que haga
donde todos tiene ocaso,
aun no acaso mi rabia. Vase.

Cond= Que es esto, Dexaito, que dicen
las estaticas palabras
de Curiso?

Dexar= Señor, no entiendo,
el sentido que disparan

Cond= Clemo sera el motivo
de este disgusto: tirano,
que tu solamente intentes
lidiar con mis esperanzas?

Clen= Yo no me opongo amigo:
el Cielo es quien de las armas
de la iniquidad, construye
muchas Veces una Espada,
la mas poderosa, y fuerte
para abatirla, y postrarla. Ve

Cond= Que es esto Cielos! ami
ambos, a dos me amenazan!

¡ y Con, miedo aun Vengarme!

Seix. = La ocasion que deseaba (ap.
me hà preparado la suerte
Gran Señor, q. en las basas
de su lealtad permanece
Columna firme, y preclara,
pues ningunos intereses
la vencen, ni la contrastan;
os advierte el peligro,
que atodos nos amenaza.
Cupido (lexos de duda);
viendose sin esperanza
de apagar el dulce fuego,
q. por la Infanta le abrasa,
ha torcido su Conducta

Cond. Grav. = Como?

Seic = sus mismas palabras
lo acreditan, que con frases
su vil traiccion declaraban.
El mordido dela embidia,
y dela pasion tirana
de sus Celos es capaz

de un despacho: Nadie alcanza
Gran Señor, a penetrar
la sutileza y audacia
de un Corazon orcelado.
Es una confusa fragua
de ideas todas horribles:
en ellas astuto labra
las intrigas mas sutiles,
para lograr su venganza.
Y es dificil en Cuxiro,
si quiere verificarlas?
Yo no lo dixe; respondad
el temor subordinada
la Guarnicion del Palacio
a su orden.
Cond= Bien fundada
esta tu sospecha. Parte
abuscarle sin tardanza;
introducete con el,
y entre amistosas palabras,
logra qualquiera descuido,
y dale de puñaladas.

Leic = No señor, es peligrosa
una Violencia tan rara:
Medio mas suave hay.
Rond = Pues dile, Leico, q. aguardas?
Leic = Deveremos persuadirnos,
que las tropas que se hallan
en resguardo del Palacio,
las tiene ya gran[j]eadas
con su politica, y
arrojarse una venganza
tan cruel, es avivar
el fuego, para que arda
la empresa en muchos empeños,
que puedan dificultarla.
Yo tengo un grueso Esquadron
de parciales, que las Guardias
puedan relevar al punto,
con pretexto de aliviarlas:
pues asi no formara quexa,
se corta qualquiera llama
que pretenda fomentar

dixiso, y arequinadas
para el acto que se espera
teneis sobre las espaldas.

Cond= Pues marcha: tomamo amigo
por orden y tu eficacia
execute lo demas.

Leic= Dexadlo a mi astucia y maña. Cap
Fortuna ya halle el conducto
favorable, que anelaba:
hoy daré de mi lealtad
la prueba mas acendrada. v.c

Ocrar= En fin, señor, la elecion
de nuevo Esposo, y Monarca
queda á advitrio de Sibila?

Cond= Yo la concedi esta gracia,
baxo el juramento de ser
electo, el demas precalsa
nobleza y merito grande;
que es dexar sobre la Causa
pendiente para alegar,
que otro que elija no iguala,
ni me excede, ó me compite

en las dhas Circunstancias:
y entonces como seran
este tribunal mis armas,
siendo Juez, y parte, quien
contradecira mi instancia? =
Ocras = Decis bien: mas ya la hora
del acto esta mui cercana.
Cond = Marchemos pues. Ea, Amigos,
estos amplexos mas ancias.
oy sere dueño de una
hermosura Soberana,
y obedecido de todos:
tu igualmente de una Infanta
de la gran Jerusalen,
y de su Rey mismo hermana,
vas a disfrutar caricias: =
con q. admiracion la fama,
y el orbe, llegara a ver
intrometerse en su fama
estos dos grandes papeles,
que han de mirar al Asia.
Ocras - Yo siempre confiare

Que voy. Vos el q.l me envalva.

Cond = Pues Vamos: y la fortuna ---

Oxari = Aà Suerte ---

Dn = Ygnima

Oxari = Exatos

Cond = En la mas critica accion favorezca nra audacia. (Vanse)

Scena Corta: Representa la gran puerta de Palacio, varias Centinelas apostadas por su recinto: Guuxo à sus umbrales

Guxi = Que asi el Conde recompense
el afan, de quien ha puesto
vida, y honor por su causa,
en tan inminentes riesgos!
Mas que mucho si un tirano
no puede dar otro premio,
que el que le dicta su mismo
vileza, y .... mas que veo?
armado Esquadron se acerca
acia nosotros ligero.

A las armas.

salen por la muralla en peloton forr.
se guarneciendo su entrada; y Curi...
frente. Lesco, Reinf. lit. y Flamin, vi...
de un Esquadron, hacen alto a corta dista.
cia, luego q. le da la voz Curiro, = al
to se abanzaran el dho, y Lesco apa
lamentarse.

Suspended,
el paso, y llegue primero,
~~quien venga al Comandante~~
a parlamentar su intento. =

Lesc = Yo soy Curiro; este anillo
es la orden, con q. vengo
a relevar tus Esquadras.

Curi = Quien es lo q. pretenes, Lesco?
Acaso pretende el Conde
hacerme maior des precio?
Que es esto? si a hora me aparta
de su Custodia, q. devo
esperar, sino q. cautivo
mañana me ponga preso,

estrenandose en mi vida
de tiranico gobierno?
Aun no ciño la diadema,
y ya reparte estos premios

Leic= Ay Curiro! que nosotros
preparamos el veneno,
que ha arruinado la vida,
y el honor!

Curi= O quien entonces
hubiera reconocido
tan irremediable yerro!
no hubiera el Conde elevado
entonces tan alto el vuelo.
Y asi, paciencia, y sufrir
pues embarazar no puedo
sus rigores.

Leic= Bien podras,
como coadyuves el hecho.
Ay Curiro! lamentos
de una Reyna infeliz?
No advientes en el severo
semblante de Suniman,

los Signos mas verdaderos
de virtud, quando el del Conde
patentiza los internos
efectos de su ambicion,
tirania, y rigor fiero?
Quieres que el mundo, y la fama
nos preconize? Pues demos
el castigo à este malvado.
Luzi = Lo deseara; mas veo
impracticable la empresa =
Lerco = No lo es; di si tu pecho
se determina à ayudarme?
Luzi = Desde aora lo prometo
Lerco = Pues manda solo à tu gente,
que guarde con gran desvelo
esta entrada, sin que haga
el mas leve movimiento,
aun que escucho algun rumor
combate, voces, ò estruendos;
[illegible] de que nosotros
aboca se lo ordenemos.
Luzi = Esta bien.

Lerco = Pues vivan solo — Cantan dos p.r la nuestra
nuestros legitimos Dueños

La Scena, representa el salon regio, de una
arquitectura hermosa, y delicada; Trono
magnifico, y elevado con ocho ó diez gra-
dillos para descender; y cuios asientos ocu-
paran Sibila, y Lusiñan sin espada ambos
con Corona, Cetro, Purpura, y demas insig-
nias Reales: todo el numero de Compañias,
se extenderá hasta guarnecer el Centro,
y Costados del teatro: Lerco, Rinflit, Fla-
mut, Zuxiro, Dexasto, y Abrain, y Capitanes,
repartidos en buena orden por ambos la-
dos de la Scena, y el Conde en medio de
ellas. Elena, Clorinda, y Comitivas de Damas
ocuparan los puestos mas proximos al tro-
no; mientras se ordenan en la referida
forma, se oirá la musica

Lusiv = Ay de mi! que ya llegó
este dolor á su extremo.

Libi= Cielos, favor en un trance
que de imaginarlo tiemblo.
Cond= ¡O Ilustre Texualem,
Corte del mas noble Reyno
del Asia, fecunda Madre
de heroicos fuertes guerreros;
presta atencion a las voces
de tu Conde, de tu Ciego
defensor. Sabran Visibles
nuestra Reina, por un mero
Capricho, ó estimulo Vano
de algun amante deseo;
con notable perjuicio
del honor, y blazon nuestro,
sobre el trono dio la mano
de Esposa, a un hombre estrangero
sin mas merito que aquel
illusivo devaneo,
que toma Cuerpo a los ojos
de un apasionado afecto.
Sintio el estado mirarse
subyugado a unos preceptos

que aymora, i
reeomendo sus derechos
de la Patria, i al dixado
para Vindicar sus derechos.
Muerte, exrigor, Ruina
vió Jerusalen enmedio
de sus plazas: que infelices
son de un error los efectos!
Pero nuestra augusta Reina,
que idolatra con estremo
a sus Vasallos; que respeta
defiende sus privilegios;
que penetra la razon,
y Justicia que tenemos,
quiere darnos una prueba
relebante de su egregio
noble Corazon, triunfando
de sus bastardos efectos.
En fin oy a quien rin
rendida: le quita el Cetro
para darselo al mas digno
de ver, por su esposo electo.

En esta atencion, comienen
los que ya nombrados tengo,
a desposarle, y la reina
le arranque el anillo regio
de sus esponsales, para
arrojarlo del asiento.
Ubi = Triste de mi!
Lusi = Suspended,
tiranos, el movimiento
que a mi desdoro os conduce;
pues yo por mis manos quiero
debolveros unas prendas,
que ni estimo, ni apetezco
Ea, amor, empieza tu
el sacrificio funesto.
Este es, ô esposa, el real
nupcial anillo, que en tiempo
mas dichoso, me entregasteis;
en el solamente os buelbo
mi desgracia, no la fee,
no el amor noble, y perfecto
que os consagro, dulces prendas,

que no prozan los adversos
influxos de mi destino
arrancados de mi pecho:
Recividos para hacer
Je... oy que... Yo no puedo
proseguir; Ved en mis ansias
quanto decirlos pretendo.
Y vosotros al tenerle
vuestro decantado cetro: lo arroja
y la Diadema que ofrece
en vez de honor vituperio: idem
esa maxima horrorosa
de tanta ambicion objeto:
Tomadlo, pues; y adornad
con los debiles trofeos
de mi virtud, aun indigno
protector: aun criminal,
que fomente los perversos
vicios por donde corrieis
desenfrenados, y ciegos;
que a Luzinan solo basta
para honor saber que es el Cielo

de la franca pre Ricorna:
que ese paxaiso ameno
de la Vixtud, edio y azoxe
ilustxe, y hexoico esfuexzo:
y que en qualesquiera cima,
mientras conservaxe aliento,
y me acompañe la espada
que me privo Vicentxe miedo
en este infuxioso acto;
Sabxe ganaxme txofeos,
honoxes, fama, y apxecio;
pues en la clase de un simple
Soldado, consequix puedo
blazones, que no es posible
logxaxlos, siendo Rey bueno.

{Decciende con precipitacion y
queda en una punta del teat.
contraxia ala q. el Conde ocu

Sibil= Ay de mi! como a la Vista
de tanto dolor no muexo!
Cond= A un desaixado es preciso
dispensaxle esos dictexios.

Vos, señora, pues ya estais
en libertad, dar el cetro,
y la mano, a quien merezca
tan dichoso amable empleo.

Libi = Fiera Cruel! tierno instante
me rodea! dadme Cielos
Constancia, dadme favor
que la vida voy perdiendo.
Ahí tiranos, ya es fuerza
que se postre mi respeto
a vuestra violencia?

Cond = No es
violencia, la que es provecho
universal de este estado.

Libi = Pues depositad el cetro (la tira
en quien quisiereis, que yo
lo renuncio.

Cond = No podemos
admitir renunciacion
tan opuesta a vuestros fueros.
Toda el Asia, Europa, el mundo
clamaria contra nuestro

proceden, suponiendo el caso
que tal renuncia era efecto
de alguna injusta violencia,
o tiranico despecho.
Y asi reinad felizmente,
y admiren el Zel ardiente,
conque ancianos observamos
vuestra Justicia, y Derecho.
Celio = Que hipocresia!
Flam = Que intente
justificarse un perverso!
Sibi = En fin, inutiles son
ya las voces. Dios inmenso
por vuestro amor, y mi Esposo
voy a morir sin remedio.
Ya tiranos, mi grandeza
obedece los preceptos
de sus vasallos. Decid,
en eligiendo yo un Dueño
tan digno por su virtud,
como por sangre, y esfuerzo,
le jurareis la obediencia?

—ora = si gran Señora.
—ibi = Aunq. intento
fortalecerme, es en vano.
Apenas mover acierto (Se levanta y va baxando con pausa)
las plantas; y las rodillas
ya flaquean con el peso
de interno mortal desmayo.
Ay de mi! que por momentos
miro mas proximo el fin
de mis debiles alientos!
Que horror!... Quiñon ya miro
(Havrá acabado de baxar, y despues de enagenarse un tanto, se hue de la vista por toda la scena, y fixandola en Quiñon sigue hablando como entre si.)
Gravada en tu triste aspecto
la muerte (ay Dios!) p.r mi causa
padeces, y yo padezco
por la tuia... Ah! unio es
que reciprocos afectos,
reciprocos sacrificios

o, pecar, y asi pues llego
a ver el precisso instante
de mi amoroso tristeo,
Valor, Corazon, que no
es tan sensible el tormento
de un suplicio, que oi ha dado
da fin con los sentimientos.
Fixamos, ahora conozco {Con ar
quan grande es el vituperio dad
y el ludibrio, conque osados
a faia mi regio respecto.
Vosotros todos haceis
de mi Magestad desprecio!
Ciertamente me engañais!
En un Pais que es el Centro
de los Vicios me pedis
que busque al merecimiento
a la Virtud? Que falacia!
Perfidos, ante mi advierto
los retratos mas infames
del delito, el vilipendio,
la maldad, la tirania,

la traicion, y el rigor fiero.
A quien he de dar mi mano?
A un Conde vil, cuyo pecho
religion, y humanidad
aborrece? A unos perversos
sequaces inficionados
de un mismo mortal veneno?
Yo debo elegir aqui,
arreglada a vuestro ruego
al merito, si, no al vicio
y acceptarlo prometo.

{inclinase a su niñan}

Ven sola virtud, en lazo
estrechos a mi Cuello:
pues lazo q. ha unido Dios,
no puede ningun protervo
mortal, hacer se divida

Estos tres versos ultimos los dize con mucha rapidez, igualmente que la accion de abrazarse con su niñan al concluir el ultimo: lo toma por la mano en accion de conducirlo al trono, a tiempo que el Conde, desnuda la Espada, lo hace con violencia de la otra amenazandol

[Con el brazo levantado.

Cond= [Que esto mire mi despecho!
O detened el paso y muera
un Vib que es impedimento
de mis designios.

Vibi= Suspende
tu tambien el Cruel acero,
ó este funesto puñal
hago se esconda en mi pecho.

Luis= O Justo Dios!

Cond= Y que lograis
en detender un momento
su vida, si apenas hago
el mas leve movimiento
para apartarse de Vos,
ha de ver surtir sangriento?

Vibi= Andaran siempre conmigo
esta mano, y este acero,
y en qualesquiera ocasion
ambos a dos moriremos.

Conde= Pues no ha de ser.

Luis= Que me halle
sin espada!

Vibi= Me atravieso
el Corazon.

Cond= Ya no escucho
esa amenaza.

Leico- Protexto,
Venera a tu augusta Reyna.

{ Leico por detras del Conde, se atraviesa entre èl, y Lusiñan; y al dar la expresada voz, le dà un furioso Empellon al Conde, que desprendido de Lusiñan, cae en el suelo, y se lebanta como aturdido.

Cond= Traidor, ay de mi! que has hecho!

Leico= Desarmadle. Por la puerta
nadie salga, ò al momento
derribadle la Cabeza
al que resistiere hacerlo.

Zora-Dora= A Dios esperanzas mias

Abi-Lusi= Que fortuna es esta Cielos?

Leico= Guardias, prended à Ybrain,
y à Orasto.

Los 2= Que atrevimiento
es aqui usas con nosotros?

Leico= El que prorrumpiere un eco,

arrancadle el alma. Su pronta
humildad hasta ese suelo
las cervices altaneras.
La Señora a los pies vuestros
tenéis las fieras Cabezas
de ese tumulto i ardimiento.
Nosotros en quien no pueden
faltar los procedimientos
ilustres, del artificio
nos valimos para el hecho
que miráis, siendo su orgullo
de nuestra astucia trofeo.
Castigando estos aleves,
no hay que recelar en un Pueblo
inclinado a la lealtad,
y a la obediencia propenso;
pues solo las persuaciones,
y grandes prometimientos
de ese inhumano traidor,
su docilidad vencieron.
Disponed, pues, de su vida
a vuestro agrado, advirtiendo,
que perdonándolos queda
en su actividad el fuego.

Rey= Clemencia Principes mios.
Cond= Yo no la busco, ni quiero;
la muerte si, por no ver
vuestra gloria, y mi desprecio
Rei= Fuerza hiziras, aleve,
y ese tu impio eccaestro.
A ti, Ocrasto, de la vida
y la gracia le concedo,
dandote el leve castigo
de tres años de destierro.
Ocras= A vuestros Pies, gran Señora,
tanta piedad agradezco.
Cond= ¿Y yo partire al suplicio
desesperado, y sintiendo
no haver negado estas losas
con el rojo humor sangriento
de unos Corazones, que
tan ciegamente aborrezco. Llevanlo
Reyna= En fin, de este modo premia
Toxiyalenx al imperio
mas agigantado? Ai
Yo boi amorir; mas temo
que antes que el fiero Cuchillo,

me devore el sentimiento
de ver que mi gran Doctrina
en este ignorante Negro,
como en Persia Egipto, y Grecia
no ha conseguido progresos. = llevan
Seleuco = Id, malvados, a pagar
vuestro delito tremendo.
Flamut, haras que el castigo
se le de en un aposento
retirado, en el Palacio,
para evitar de que el Pueblo
pueda alterarse.
Flamu. Yo marcho
al instante a disponerlo.
Tib = Que fortuna! Dueño mio,
es posible que podemos
ya respirar libremente?
Lusi = A Dios las gracias le demos
Tib = Y tu noble Seleuco, pues
tan alto servicio has hecho.
a tus Reyes, y a la Patria,

es justo tengas el premio.
El empleo de Ministro
de Estado, que ese perverso
Conde obtenia, y la mano
de su Hermana te confiero.
Di Liena, si exequtora.

Lien= Dicha es en mi tu precepto.

Sibi= Ya vosotros, Capitanes,
que habeis con eroico aliento
coadyubado firmemente
a tan peligroso empeño,
Vuestra fatiga, mi Esposo
y yó Recompensaremos.

Seleu= Decid que Viuan felices
nuestros Sberanos o Dueños,

Tod= Viuan Luciñan heroico,
y Sibila años eternos.

Sibi= Y humildem.te postrado
a tan benigno congreso,
supliquemos nos conceda

tod= el perdon a los defectos

Fin